

LUA DE MEL
HONEYMOON
film trabalhado e dirigido
por **Erich von Stroheim**
com **FAY WRAY** e **ZAZU PITTS**
Uma produção sincronizada da
Paramount, no.

IMPERIO
SEGUNDA
FEIRA

Um film em
continuação ao
exito formida-
vel de "Marcha
— Nupcial —"

**Mulheres
a' berra**
com **CHARLES ROGERS**
NANCY CARROL
(FOLLOW
THRU)

Um super-film da
Paramount, todo em
TECHNICOLOR
Uma produção can-
tada e falada, com
titulos em Portuguez

**DIA 23 NO
Imperio**

LINCOLN, no seu aspecto humano com seus
defeitos, suas virtudes, suas manias!

GRIFFITH, vencendo no cinema falado!
com uma tecnica moderna differente, em
que o movimento e
acção predominam! **JOSEPH M. SCHENCK**
apresenta a Produção de

D.W. GRIFFITH
"Abrahão Lincoln"
(ABRAHAM LINCOLN)
com **WALTER HUSTON** e **UNA MERKEL**
SEGUNDA-FEIRA DIA 23 NO
CAPITOLIO

UNITED ARTISTS

THEATRO PHENIX
HOJE Em duas sessões especiais, às 13 e 23 horas HOJE

REVERSO DO PRAZER

N. B. — Julgado, pela Censura, rigorosamente proibido para menores e senhoritas. — Pedimos as pessoas francas e nervosas não assistirem a este film, para não se repetir o succedido no Theatro Montmartre, de S. Paulo, pois grande numero de espectadores foram soccorridos por se terem impressionado com o film...

O triste quadro dos que le-
vam uma vida desregrada e
as consequências dos que se
entregam aos amores fa-
cels da primeira Venus que
se lhes apresenta —

**AMANHÃ
CAPITOLIO**
apresentara
(o film sincronizado)

**VALENTES
A' FORÇA**
(SEE AMERICA FIRST)
HARRY LANGDON **SUM SUMMERVILLE**
BESSIE LOVE

UM REI A SEUS PÉS...
Soluçando, sofrendo de ciúmes, louco pelos seus beijos,
desviado de amor!
JOSEPH M. SCHENCK
apresenta

NORMA TALMADGE
na produção de
SAM TAYLOR

**Du BARRY
A SEDUCTORA**
"Du BARRY WOMAN PASSION"
com **CONRAD NÄGEL**
WILLIAM FARNUM

6 DE ABRIL
no
Capitolio
UNITED ARTISTS

THEATRO PHENIX
(O TEMPLO DA ARTE REALISTA)

HOJE - 1 - AMANHÃ

ULTIMOS DIAS DE

Sonhos de Luxuria
"SO' PARA ADULTOS"

3.ª FEIRA: 3.ª FEIRA:

**Virgens
Perversas**
O mais assombroso film "SO' PARA ADULTOS".

Magníficos quadros de má artístico, posados por
vinte esculpturas modelos do "Casino", de Paris.
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS.

No salão do 2.º andar, servido por elevador — To-
das as noites, das 22 horas em diante PHENIX
DANCING. 20' AUXILIARES DE DANSA.

Liane Haid
Mona Maris
Fritz Kortner
em

**O espião da
Pompadour**

**DIA 23
ODEON**

A amante do Rei julgava-a — um homem disfarçado
em mulher! O Embaixador da Inglaterra — apaixo-
nara-se por ella!
Mas, na realidade, seria
HOMEM ou MULHER?

Ainda a redução de pas-
sagens na Central do
— Brasil —

Do prefeito de Mangaratiba, no
Estado do Rio de Janeiro, rece-
bei, o ministro da Viação o se-
guinte telegramma:
"Na qualidade de prefeito mu-
nicipal de Mangaratiba, tenho a
subida honra em congratular-me
com v. ex., interpretando una-
nime sentença do povo desta mu-
nicipio, em virtude da redução
do preço das passagens da Cen-
tral do Brasil hoje annunciada
oficialmente na respectiva esta-
ção, medida essa ha muito an-
ticipada pela população local
como factor principal do progre-
so sul-fluminense."

Volumes destinados á
missão científica norte-
americana

O ministro da Fazenda, atten-
dendo ao que solicitou o seu co-
lega das Relações Exteriores, au-
torizou o despacho com isenção de
direitos de importação e expedição
para 12 volumes, provenientes do
Montevideo e destinados á
missão científica norte-americana,
que tem por director o capiti-
lão V. Perilliet e gerente o se-
nhor John S. Clark Junior e
cujo objectivo é estudar a nos-
sa flora e fauna.

Isenção de direito

O ministro da Fazenda deferiu,
por equidade, o requerimento em
que Moreira Fernandes & Comp.,
pedem para ser despendida com
isenção de direitos 50 caixas con-
tendo azeite de oliveira, importa-
das por aquella firma commercial
e vindas a bordo do vapor "Ipa-
nema".

**THEATRO
CASINO**

HOJE HOJE

Vespertal As 15 h. As 20 e 22 h.

IDE VER

ROODY

O MELHOR
ESPECTACULO
DO DIA

POLTRONAS..... \$5000

Amãhã, às 20 e 22 horas.

CINE PALACE VICTORIA
Emp. Benedetti Film
R. Conselheiro Marink, 513
9-2704

John Gilbert e
Mary Nolan em
NOITES DO DESERTO
Tim Mc Coy em
CAVALLEIRO INCOGNITO

A seguir, 51 e 22: Asas
Gloriosas e Os Indios do Oeste.
(B 24455)

CINEMA GUARANY
PRIMEIRO CINEMA - 133
Tel. 2-9455

HOJE HOJE

O PRINCEPE FAZIL
Uma linda pellicula da FOX-
FILM, toda musicada e can-
tada com os apreciados
artistas
CHARLES FARRELL
e **GRETA NISSEN**

2.ª Feira, dia 16 — AMOR
BEM-VINDO, com Bebe Da-
niela.

BREVEMENTE

**Almas em
Revolta**

Romance de
GABRIEL D'ANNUNZIO

Apresentado pelo

**THEATRO
João Caetano**
Empresa J. Cruz Junior
Tel. 2-2112

Companhia Brasileira de
Operetas da qual faz parte
o 1.º tenente VICENTE GLEB-
ETNO — Direcção artistica de
OCTAVIO RANGEL

HOJE HOJE

TRES SESSÕES
As 2 3/4, 7 3/4 e 9 3/4

"Montmartre"

Melodrama de Octavio
Rangel com musica do
maestro Assis Pacheco.
Brilhante desempenho de
Vicente Celestino e Yvette
Rosolen
Toma parte toda a Com-
panhia.
Preços populares.
No dia 27: BEN-HUR.

**FREQUENTAR UM BOM ESPECTACULO
E GANHAR HORAS DE BELLA
EMOÇÃO E ALEGRIA PURA**

DISPONHAM-SE A FREQUENTAR
OS ESPECTACULOS DA
GRANDE COMPANHIA
BRASILEIRA
DE COMEDIA MODERNA
"ABIGAIL MAIA-ODUVALDO VIANNA"

**ESTREIA
QUINTA-FEIRA
às 20 e 22 HS.**

**UM TOSTÃO SINHO
DE FELICIDADE**

SCENAS DA VIDA CARIOCA DE
ODUVALDO VIANNA
Theatro Lyrico

Uma Super-produção
PATHE-PICTURES
CANTADA, FALLADA EM
HESPAÑHOL

A historia, repassada de alegrias e tristezas de uma regeneração pelo amor.
scenas altamente dramaticas e sentimentaes, entremeadas de deslumbrantes espectacu-
los de opereta

O DESPERTAR DA VIDA
(THE GRAND PARADE)

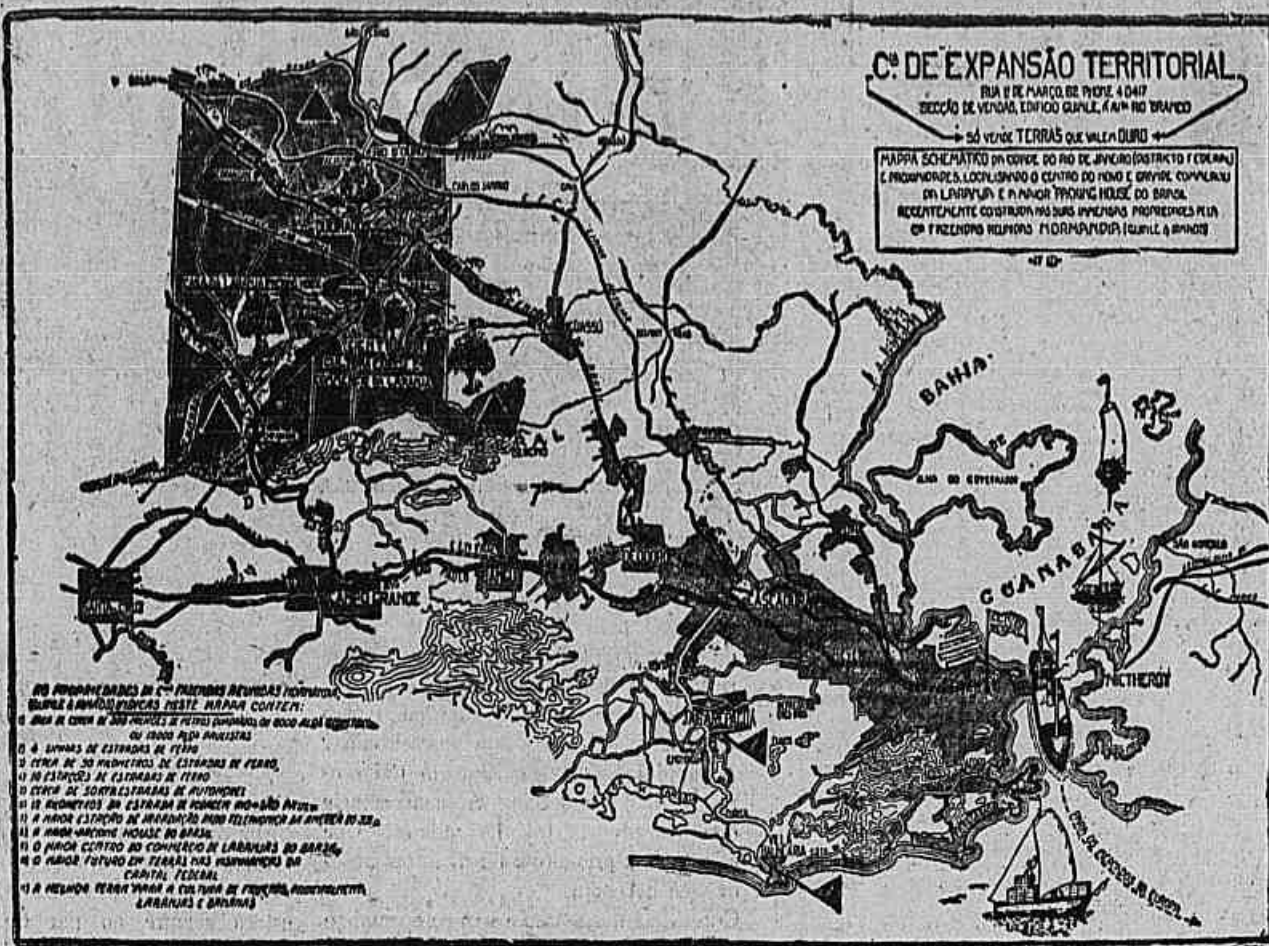
HELEN TWELVETREES
FRED SCOTT

**DIRECCÃO
DE
FRED NEWMAYER**

AMANHÃ, NO
GLORIA
Cia. Brasil Cinematographica

A solução do dinheiro parado:

NORMANDIA—TERRA DA LARANJA



V. S. TEM DINHEIRO NO MOMENTO? GARANTA ao menos UMA PARTE em outra coisa segura. RENDERA' SEM RISCO pelo esforço dos outros.

O UNICO NEGOCIO NO MOMENTO, é a compra de terras para fructas (laranjas e bananas) PERTO DA CIDADE. Nenhum negocio de terras poderá dar TANTO LUCRO em tão POUCO TEMPO.

TERRAS DESDE 20 ou 100 réis por mt.2. JUNTO DO RIO DE JANEIRO, a maior cidade do BRASIL e uma das mais lindas do mundo, é um negocio que dispensa recomendações. Qualquer um percebe.

Por um accordo especial com a CIA. DE EXPANSÃO TERRITORIAL, a CIA. NORMANDIA (Guinle & Irmãos) decidiu REPARTIR as suas vastíssimas terras em áreas AO ALCANCE DO PUBLICO. A grande extensão de suas propriedades, e seus recursos e circumstancias especiais permittem a NORMANDIA oferecer ao publico OPTIMAS TERRAS A PREÇOS MUITO ABAIXO DO NORMAL.

O rapido progresso e a grande concorrência na NORMANDIA, garantem bons lucros para um empate de capital, com segurança, independência de trabalho e sem maiores despesas.

COM 100\$000 POR MEZ, V. S. PODERA' FICAR DONO DE 5 HECTARES!!

Peça já informações sem compromisso.

COMPANHIA DE EXPANSÃO TERRITORIAL

— Só vende TERRAS que valem OURO —

— SECCÃO DE VENDAS — RUA SETE DE SETEMBRO (EDIFICIO GUINLE).

Phone 3-1258

SEDE: RUA 1º DE MARÇO, 82 — Caixa Postal 297 — Phone 4-0417

— RIO DE JANEIRO —

JOCKEY-CLUB

PROGRAMMA OFFICIAL DA 11ª REUNIÃO, EM 15 DE MARÇO DE 1931

A's 13.50 — 1ª Carreira — Premio CHUCK — 3.800 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000		A's 15.50 — 5ª Carreira — Premio EBRO — VIOLA DANA — 1.600 metros — Premios: 4.000\$000 e 800\$000.	
Kilos		Kilos	
1	Vencedor 54	1	Romaneu 56
2	Little Jack 54	2	Gravata 54
3	Gavião 56	3	Viola Dana 55
4	Calceiro 56	4	Tropeiro 49
5	Gileto 54	5	Ebro 56
6	Yeating 54	6	Tops 52
7	Vulcania 54	7	Kermesse 52
8	Ultramar 52	8	Ultramar 52
A's 14.30 — 2ª Carreira — Premio TURYASU — 1.600 metros — Premios: 4.000\$000 e 800\$000		A's 16.30 — 6ª Carreira — Premio BOLICHERO — 1.600 metros — Premios: 4.000\$000 e 800\$000	
Kilos		Kilos	
1	Turyasu 51	1	Boliche 54
2	Mochita 49	2	Curtier 54
3	Tosca 50	3	Palcapavos 56
4	Sunstone 56	4	Xarô 55
5	Setaurita 54	5	Uadi 52
6	Dolly 52		
7	Chuck 42		
8	Tea Service 50		
A's 14.50 — 3ª Carreira — Premio URUBA — 1.400 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000		A's 16.55 — 7ª Carreira — Premio DYNAMITE — 1.600 metros — Premios: 4.000\$000 e 800\$000	
Kilos		Kilos	
1	Monarcha 56	1	Blue Star 51
2	Hecarê 54	2	Dynamite 56
3	Urubá 54	3	Gallipoli 56
4	Ulysses 53	4	Valente 52
5	Nepituno 56	5	Rapido 51
6	Valeta 54	6	Privilejo 50
7	Garibaldi 54		
8	Riachuelo 56		
A's 15.30 — 4ª Carreira — Premio UADI — 1.600 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000		A's 17.30 — 8ª Carreira — Premio UBERABA — 2.000 metros — Premios: 5.000\$000 e 1.000\$000	
Kilos		Kilos	
1	Vichy 54	1	Spahie 51
2	Brincador 54	2	Iberico 51
3	Ouriouro 54	3	Servando 56
4	Aracaju 52	4	Uliass 56
5	Victoria 54	5	Entram 50
6	Verdun 54	6	Puritano 52
		7	Tingut 56
		8	Uberaba 56
		—	
Rio de Janeiro, 12 de Março de 1924 — Comissão Directora do Corridos. (E 24500)			

Rio de Janeiro, 12 de Março de 1931. A Comissão Directora das Corridas. (E 2450)

NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN

PROXIMAS SAHIDAS:

WESER		Março . . .	25
SIERRA VENTANA		Março . . .	31
Abri	4 SIERRA MORENA	Abri	21
Abri	13 MADRID	Maio	6
Maio	5 WERRA	Maio	27
Maio	16 SIERRA VENTANA	Junho . . .	3
Maio	26 WESER	Junho . . .	17
Junho . . .	6 SIERRA MORENA	Junho . . .	23
Junho . . .	10 MADRID	Julho . . .	29
Junho . . .	20 SIERRA VENTANA	Agosto . .	4

SERVIÇO DE CAROA

ARNFRIED — Esperado de Bremen e escalas no dia 18 corrente.

PORTA — Esperado de Bremen e escalas no dia 22 do corrente.

Para cargas trata-se com o correitor

Sr. E. F. Luiz Campos — Rua Primeiro de Março, 117
Tel. 4-5121

HERM, STOLTZ & CO. AGENTES
GERAES

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Tel. 4-6121
Teleq. "Nordloyd"

SERVIÇO DE CAROA

ARNFRIED — Esperado de Bremen e escalas no dia 18 do corrente.

PORTA — Esperado de Bremen e escalas no dia 22 do corrente.

Para cargas trata-se com o correio Sr. E. F. Luiz Campos — Rua Primeiro de Março, 117 Tel. 4-5229

HERM. STOLTZ & CO. AGENTES GERAES

AV. RIO BRANCO, 66/74 — Tel. 4-6121

Tele. "Nordloyd" (19316)

OFFERTA de RECLAME (SALA JANTAR. 1.300\$)

(DORMITÓRIOS. 1.000\$)

Fabricação própria dos mais modernos mobiliários vendidos a preços baratíssimos.

Cortinas de madras, stores, galerias, capas, tapetes, etc.

Peçam n.º catalogo 1931, gratis — só para o interior.

CASA VERDE Serafim Pinto de Figueiredo

Rua Senador Euzébio, 88

(18967)

V. EXCIA. DESEJA SER FELIZ?

Procure sem perda de tempo a Casa Sorte, que distribui diariamente "centenas de pacotes" aos seus amigos e frequentes.

Dia 16 — 20.000\$000 por 13800

" 17 — 100.000\$000 " 258000

" 18 — 25.000\$000 " 18500

" 19 — 50.000\$000 " 98000

" 20 — 200.000\$000 " 508000

" 21 — 200.000\$000 " 18000

" 22 — 100.000\$000 " 258000

" 23 — 50.000\$000 " 48500

" 24 — 20.000\$000 " 30200

" 25 — 200.000\$000 " 508000

" 26 — 100.000\$000 " 18000

" 27 — 20.000\$000 " 258000

" 28 — 50.000\$000 " 48500

" 29 — 20.000\$000 " 30200

" 30 — 200.000\$000 " 508000

" 31 — 100.000\$000 " 18000

" 32 — 20.000\$000 " 258000

" 33 — 50.000\$000 " 48500

" 34 — 20.000\$000 " 30200

" 35 — 200.000\$000 " 508000

" 36 — 100.000\$000 " 18000

" 37 — 20.000\$000 " 258000

" 38 — 50.000\$000 " 48500

" 39 — 20.000\$000 " 30200

" 40 — 200.000\$000 " 508000

" 41 — 100.000\$000 " 18000

" 42 — 20.000\$000 " 258000

" 43 — 50.000\$000 " 48500

" 44 — 20.000\$000 " 30200

" 45 — 200.000\$000 " 508000

" 46 — 100.000\$000 " 18000

" 47 — 20.000\$000 " 258000

" 48 — 50.000\$000 " 48500

" 49 — 20.000\$000 " 30200

" 50 — 200.000\$000 " 508000

" 51 — 100.000\$000 " 18000

" 52 — 20.000\$000 " 258000

" 53 — 50.000\$000 " 48500

" 54 — 20.000\$000 " 30200

" 55 — 200.000\$000 " 508000

" 56 — 100.000\$000 " 18000

" 57 — 20.000\$000 " 258000

" 58 — 50.000\$000 " 48500

" 59 — 20.000\$000 " 30200

" 60 — 200.000\$000 " 508000

" 61 — 100.000\$000 " 18000

" 62 — 20.000\$000 " 258000

" 63 — 50.000\$000 " 48500

" 64 — 20.000\$000 " 30200

" 65 — 200.000\$000 " 508000

" 66 — 100.000\$000 " 18000

" 67 — 20.000\$000 " 258000

" 68 — 50.000\$000 " 48500

" 69 — 20.000\$000 " 30200

" 70 — 200.000\$000 " 508000

" 71 — 100.000\$000 " 18000

" 72 — 20.000\$000 " 258000

" 73 — 50.000\$000 " 48500

" 74 — 20.000\$000 " 30200

" 75 — 200.000\$000 " 508000

" 76 — 100.000\$000 " 18000

" 77 — 20.000\$000 " 258000

" 78 — 50.000\$000 " 48500

" 79 — 20.000\$000 " 30200

" 80 — 200.000\$000 " 508000

" 81 — 100.000\$000 " 18000

" 82 — 20.000\$000 " 258000

" 83 — 50.000\$000 " 48500

" 84 — 20.000\$000 " 30200

" 85 — 200.000\$000 " 508000

" 86 — 100.000\$000 " 18000

" 87 — 20.000\$000 " 258000

" 88 — 50.000\$000 " 48500

" 89 — 20.000\$000 " 30200

" 90 — 200.000\$000 " 508000

" 91 — 100.000\$000 " 18000

" 92 — 20.000\$000 " 258000

" 93 — 50.000\$000 " 48500

" 94 — 20.000\$000 " 30200

" 95 — 200.000\$000 " 508000

" 96 — 100.000\$000 " 18000

" 97 — 20.000\$000 " 258000

" 98 — 50.000\$000 " 48500

" 99 — 20.000\$000 " 30200

" 100 — 200.000\$000 " 508000

" 101 — 100.000\$000 " 18000

" 102 — 20.000\$000 " 258000

" 103 — 50.000\$000 " 48500

" 104 — 20.000\$000 " 30200

" 105 — 200.000\$000 " 508000

" 106 — 100.000\$000 " 18000

" 107 — 20.000\$000 " 258000

" 108 — 50.000\$000 " 48500

" 109 — 20.000\$000 " 30200

" 110 — 200.000\$000 " 508000

" 111 — 100.000\$000 " 18000

" 112 — 20.000\$000 " 258000

" 113 — 50.000\$000 " 48500

" 114 — 20.000\$000 " 30200

" 115 — 200.000\$000 " 508000

" 116 — 100.000\$000 " 18000

" 117 — 20.000\$000 " 258000

" 118 — 50.000\$000 " 48500

" 119 — 20.000\$000 " 30200

" 120 — 200.000\$000 " 508000

" 121 — 100.000\$000 " 18000

" 122 — 20.000\$000 " 258000

" 123 — 50.000\$000 " 48500

" 124 — 20.000\$000 " 30200

" 125 — 200.000\$000 " 508000

" 126 — 100.000\$000 " 18000

" 127 — 20.000\$000 " 258000

" 128 — 50.000\$000 " 48500

" 129 — 20.000\$000 " 30200

" 130 — 200.000\$000 " 508000

" 131 — 100.000\$000 " 18000

" 132 — 20.000\$000 " 258000

LEILÕES

Lévy, Gomes & Cia.

Rua Luiz de Camões, 4

Leilão em 24 de Março de 1931

LEVY, GOMES & CIA.

Rua 7 de Setembro, 177

Leilão em 21 de Março de 1931

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 17 de Março

MATHEUS — Av. Passos, 31

"O catálogo será publicado no 'Jornal do Comércio' no dia do leilão."

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

Em 20 de Março de 1931

Casa Campello

AVENIDA PASSOS, N. 29, A

A MUTUANTE (S. A.)

Rua Neto de Setembro, 379

LEILÃO DE PENHORES

Em 19 de Março

A'S 12 HORAS

As cautelas poderão ser reformu-

ladas até a véspera do leilão

será publicado no "Jornal do

Comércio" no dia do leilão

(E 22844) Leilões

LEILÃO DE PENHORES

A LUJA-SE a casa de frente

em casa de família, com

SA 273, sob. Esplanada do Bando.

(E 26374) D

A LUJA-SE um apartamento

de 11 minutos de caminhada

para o mar, com sala, banheiro

completo, cozinha, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE 2º andar no Rio

Branco, 49-57, 111, 113, 115,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

A LUJA-SE a casa de frente

em casa de família, com

SA 273, sob. Esplanada do Bando.

(E 26374) D

A LUJA-SE um apartamento

de 11 minutos de caminhada

para o mar, com sala, banheiro

completo, cozinha, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE 2º andar no Rio

Branco, 49-57, 111, 113, 115,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

Rua Senador Dantas, 53.

(E 26373) D

A LUJA-SE o sobrado no Av.

Men, 84, 111, 113, 115, 117,

Tratado de 11 minutos de

caminhada para o mar, com

sala, banheiro completo, cozinha

completa, independente.

A LUJA-SE a casa de frente

em casa de família, com

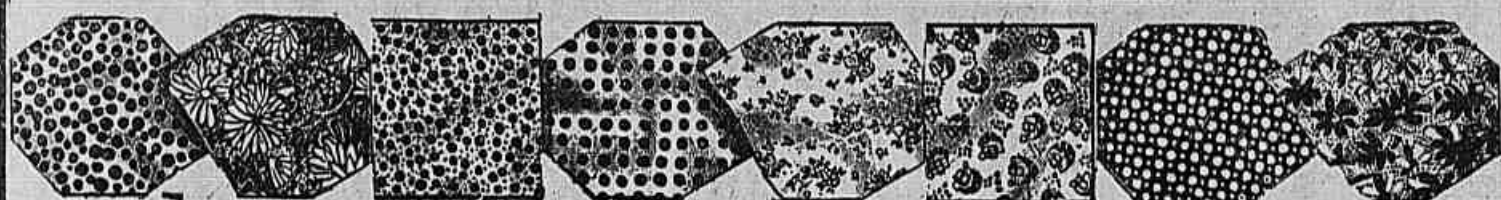
SA 273, sob. Esplanada do Bando.

(E 26374) D

A LUJA-SE um apartamento

PARA A MULHER CARIOCA

as nossas sedas nacionais



DE 30 A 40 % DE ECONOMIA PARA O CLIENTE SEM PREPARO QUÍMICO NOCIVO DA FABRICA AO CONSUMIDOR VARIADÍSSIMO SORTIMENTO SEDAS GARANTIDAS POR DOIS ANOS A VAREJO POR PREÇOS DE ATACADO LINDÍSSIMAS E MODERNAS PADRONAGENS

TOILE DE SOIE \$8500
FOUILLARD \$5500
CREPE JAPON \$8900
SEDA LAVAVEL \$2900
MONGOL FINÍSSIMO \$12500
MOUSSELINE IMPRIME \$11900
SETIM LIBERTY \$10900

A FABRICA BRASILEIRA DE SEDAS tem o prazer de comunicar á sua distincta clientela carioca, que, apesar da violenta baixa da nossa moeda, continúa a manter seus preços super excepcionaes, offerecendo as suas sedas directamente da FABRICA AO CONSUMIDOR.

Os nossos artigos não temem absolutamente concorrência de especie alguma em qualidade e preços!

A Sociedade Carioca, visitando a nossa loja, além de praticar um acto de legítimo patriotismo, encorajando uma industria nacional, realizará um optimo negocio, adquirindo sedas tão boas e elegantes como as estrangeiras, por preços verdadeiramente unicos.

QUEIRAM APRECIAR NOSSOS PREÇOS!

GEORGETTE SUPERIOR \$11500
SETIM FULGURANTE \$7500
TOILE DE SOIE SUPERIOR \$9900
FOUILLARD SUPERIOR \$7200
CREPE RADIUM \$6800
JERSELINE IMPRIME \$9500
CREPE PELLICA SUPERIOR \$9800

Visitem a

FABRICA BRASILEIRA DE SEDAS

OUIDOR, 163 -- Phone: 4-1176

ACEITAMOS PEDIDOS DO INTERIOR DE 100\$ PARA CIMA

Uma garantia de
Rs. 40:000\$000
— e o que
significa!



Esta é a grande diferença entre Sabão Sunlight e o sabão comum: o Sabão Sunlight é garantido absolutamente puro.

Cada pacote leva a garantia de pureza de Rs. 40:000\$000.

Esta garantia significa que o Sabão Sunlight proporciona á sua roupa uma protecção infallível; que V.S. pode lavar qualquer peça branca ou de cor sem perigo de danificá-la.

Significa que a sua roupa está a salvo de substancias nocivas, e conservar-se-á limpa e branca como a neve, ao mesmo tempo que terá a maxima duração possível.

Peca o Sabão Sunlight, e verifique sempre se leva a garantia de pureza de Rs. 40:000\$000 sobre a caixa.

SABÃO SUNLIGHT

S. A. IRMÃOS LEVER - S. PAULO - BRASIL

S 2-0300 Ba



TUDO SOBRE
MANDARIM
menos os preços de
que acompanham
a baixa do
Cambio

PERFUMARIA
Pasta Kolynos tubo grande... 28500
Pasta Colgate tubo grande... 28500
Pasta Oriental tubo grande... 28500
Sabão Miami, caixa... 28500
Talco Miami, lata... 28500
Petroléo Soberano... 58900

SEDAS
Seda lavavel japonesa... 38300
Crêpe pelica enfeitado... 78900
Toll-sol legítimo, metro... 118500
Pajua da seda legítima, metro... 58900

PARA CRIANÇAS
Uniforme collegial menino... 98700
Uniforme collegial menina... 108000
Vestido ou gorgonete... 18900
Custumes brim 2 a 8 annos... 98900

TECIDOS
Cretona larga, 1,40 metro... 28900
Cretona larga, 1,80 metro... 38900
Linho puro largo, 2 metros... 128500
Brim pardo metro... 18900
Mecia forte metro... 18900
Zuarte crêpe metro... 18900
Kaki cavador legítimo metro... 48500
Brin branco metro... 18900
Brin infantil metro... 18900
Zephir enfeitado metro... 18900

PARA HOMENS
Ligas fortes par... 8900
Meias finas par... 8900
Camisa de crepe... 28900
Camisa lino padron... 78900
Camisa tricolore sportman... 138500
Cuecas de cretona... 28900
Collarinhos da fabrica "Marvella"... 18900

PARA CAMA
Lençoes para solteiro... 38500
Lençoes para casal... 48500
Colchas para solteiro... 48500
Colchas brancas para col... 98500
Colchas fustão para col... 148500

PARA MESA
Guardanapos para chá duzia... 28900
Guardanapos para jantar duzia... 28900
Toalhas para mesa... 48900
Guardanapo para jantar, 7... 118500
Panno de cor para mesa... 148900
Guardanapo de rilo... 48900

PARA QUARTO
Guardanapo de organdy bordado... 908500
Mosquiteiros tamano grande... 348500
Mosquiteiros para criança... 158500
Cortinado de rilo com badeado... 908500
Cupulas para cortinados Decol em cores completo... 352500
Cortinas de renda par... 978500
Store de cambraia bordado... 148500
Capacho de couro... 358500
Tapetes de li para quarto... 78500
Tapetes de li para sala... 908700
Passadeira larga... 28500
Toalhas algaonanas para banho... 19400
Toalhas hygienicas... 58900
Toalhas hygienicas... 8900

ENXOVAES
Para casamento e baptizado mais rico e variado sortimento
Enxovaes para casamento de 16 peças... 1489000
Grande variedade em véos, grinaldas, lençoes, luvras, toques, ramos, bouquets, meias, ligas e vestidos. Estas peças também vendemos avulsas.

Bons Predios Merecem Boas Ferragens



As ferragens Corbin são feitas pelos mais habéis peritos

ARCHITECTOS, Constructores e Ferrageiros recomendam as ferragens Corbin por causa do primoroso trabalho de seus artifices, homens que se orgulham em elaborar as mais finas ferragens para o adorno dos mais bellos edificios, de material da melhor qualidade.

Corbin dá o seu nome e a confiança que tem inspirado durante longos annos de pratica a todos os productos Corbin, para que lhe seja facil reconhecer aquelles que têm a qualidade Corbin.

P. & F. CORBIN
(Estabelecida em 1849)
The American Hardware Corp., Successores
New Britain, Conn., E. U. A.
Londres - Shanghai

OURO 8\$
Jóias uzadas quem melhor paga é a
JOALHERIA EVA
Largo S. Francisco n. 4
E (26428) 15



MODELO 200
Sapatos para senhoras em salto mexicano todo de pelica branca, artigo fino numero 33 a 40.
O mesmo artigo branco com biqueira e salto marrom n. 33 a 40, preço 35\$000.
Pelo corredo, mais 2\$000

MODELO 201
Sapatos para senhoras em pelica, envernizada, preta salto mexicano n. 33 a 40, artigo fino.
O mesmo artigo em pelica branca, marrom, bege, numero 33 a 40, artigo fino. Pelo corredo, mais 2\$000

Pedidos a **F. Silva & Gonçalves** (18250)

Amarellão - Opilação
Tratamento seguro e garantido com os comprimidos de PHENATOL — considerado ha annos, entre os seus congeneres, o especifico da Opilação. Preparado com productos fornecidos pela firma allemã J. D. RIEDEL — BERLIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A cura é confirmada pelo exame das fezes.
Com o emprego do — PHENATOL — e em seguida dos comprimidos de — PERILO ORGANICO — tem-se absoluta certeza da cura da Opilação e da Anemia produzida por essa molestia. A venda em todo o Brasil. Correspondencia — Caixa Postal 2208 — Rio. (19228)

RADIO PHILLIPP
Vende-se em perfeito estado, á rua Lavradio, 3, sob. (E 24481)

CASA NO CATTETE
Aluga-se, no Cattete, uma casa mobiliada com tres quartos, duas salas e mais dependencias; informacoes pelo telefone 5-3791. (E 24138)

GRAÇAS AS "GOTTAS SALVADORAS" DAS PARTURIENTES
do DR. VAN DER LAAN
Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos.
A parturiente que fizer uso do alludido medicamento, durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz.

Innumeros "attestados" provam exuberantemente a sua efficacia e muitos medicos aconselham. Vende-se em todas as farmacias e drogarias. Depósito geral: **ARAUJO, FREITAS & C.** R. Ourives, 88 — Rio (18.42)

Revista de Philologia e de Historia
Archivo de Estudos sobre Philologia, Historia, Ethnographia, Folklore e Critica Literaria. Collaborador principal: **AUG. MAGNUS**. Assinatura de 4 annos (regitrados) — 25\$000. Numeros avulsos — 78900. Pocos o preço e a lista de colaboradores e Administradores — LIVRARIA A. LEITE — RUA REGENTE PELIO 14. (17504)

PONCHE DE SIAN
EXCELLENTE APPETITIVO CONTRA RESFRIADOS
Unico distribuidor: Martins Libanio & Cia. Caixa Postal 2147 — Rio de Janeiro

RODA DA FORTUNA
O resultado de hontem:
1º Premio... 6511-3
2º " ... 8057-15
3º " ... 6430-8
4º " ... 3748-12
5º " ... 8046-12
Moderno... 792-23
Rio... 709-3
Salteado... 11

Para amanha:
5743 — 3514
4867 — 1079
Variando:
4351

LOTERIAS
CAPITAL FEDERAL
Lista geral dos premios da 5ª extracção de 1931, realizada em 14 de Março de 1931.
Premios sorteados:
26511... 100:000\$000
18057... 20:000\$000
24330... 10:000\$000
2748... 5:000\$000
6 Premios de 2:000\$000
8046... 16009... 16747... 19116... 26585
10 Premios de 1:000\$000
824... 835... 12074... 12265... 13157
28430... 28589... 32144... 32351... 32352
18980... 19292... 17652... 18061... 30002
20 Premios de 500\$000
518... 532... 3887... 4592... 5539
5561... 5800... 10121... 12763... 12818
14980... 15229... 17652... 18061... 30002
21 Premios de 200\$000
754... 22412... 24187... 28258... 28516
26 Premios de 100\$000
352... 1145... 1271... 1755... 1921
3270... 2960... 2123... 4134... 4140
4143... 4386... 4843... 5132... 5474
6767... 6707... 7081... 7455... 7829
9560... 9734... 10213... 10694... 11153
11749... 12267... 12306... 12945... 13800
13808... 15822... 13549... 14053... 15061
15202... 15652... 16582... 16068... 16259
16819... 17240... 17275... 17718... 18379
19139... 19656... 20654... 20344... 20880
20935... 21463... 21659... 22092... 22...
23331... 23838... 24004... 24012... 24376
25051... 25158... 25202... 25374... 25772
25951... 26001... 27233... 27286... 27323
27344... 27367... 28016... 28566... 29427

Excepção de se os terminados em 11.
O adjunto do fiscal do governo, dr. Octaviano da P. Galvão — O director assistente, Henrique Dunham, presidente interino — O secretario, Firmino de Cantuaria.
Terminações de propaganda
Todos os numeros terminados em 15, 18, 24, 30, 32, 35, 36, 44, 46, 47, 48, 50, 52, 53, 57, 58, 65, 69, 74 e 83, tendo o carimbo do bilhete do "Ao Mundo Lotérico" e não estando premiados, têm direito a metade da quantia de seu preço aquisitivo, em bilhetes de varias loterias.
O numero contemplado com a sorte grande nos bilhetes das loterias da Capital Federal por não vendidos, dá direito a outro premio consistindo no aumento de um conto de réis sobre o mesmo.
O "Ao Mundo Lotérico" a Rua do Ouvidor n. 139, paga os premios pela lista acima, visto a mesma ser official.

Clubs — Barbosa & Mello
De 9 a 14 de Março de 1931.
Dia 9 — Segunda-feira... 600 e 69
Dia 10 — Terça-feira... 666 e 69
Dia 11 — Quarta-feira... 766 e 66
Dia 12 — Quinta-feira... 766 e 66
Dia 13 — Sexta-feira... 511 e 11
Dia 14 — Sábado... 511 e 11
O fiscal do governo Alberto Reis.
TEL. 3-0443
Assimbleia em 27, acirada pela rua do Carmo. (19510)

AO MANDARIM
REI DOS BARATEIROS

Av. Passos, 77 a 81 a R. Senhor dos Passos, 74 a 76 (10151)

Casa Rollas
ESTA SEMANA, GRANDE LIQUIDAÇÃO!

Ternos de casemira finas desde 35\$, 45\$, 55\$, 60\$, 75\$, 85\$, 125\$, capas de gabardine desde 30\$, 35\$, 45\$, 55\$, 65\$, 75\$, 80\$, 95\$, 115\$, capas de borracha desde 25\$, sobretudo finos desde 30\$, 45\$, 55\$, 65\$, 85\$, 95\$, 140\$, paletots desde 15\$, 20\$, 25\$, 35\$, 35\$, ternos de linho e brim desde 25\$, 35\$, 45\$, 55\$, 75\$, 95\$, vestidos e custumes para senhora desde 20\$, 25\$, 35\$, 45\$, 55\$, 65\$, 75\$, mantoux desde 25\$, 35\$, a 85\$, só esta semana;

á rua Senador Dantas, 75

DUAS BOAS CASAS COMMERCIAES
Vendem-se: uma Camisaria e Chapelaria e uma Casa de Calçados, optimamente localizadas no Centro da Cidade. Apesar da crise estão fazendo do invólucro movimento. Para informações escrevam para a Caixa Postal 2236. (E 26387)

BIOTONICO FONTOURA
DEBILIDADE GERAL
Fraqueza geral, em consequencia de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Palidez. Anemia. Falta de Appetite. Constipação de ventre. Debilidade devida á perda de fluidos organicos. Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstruimento de accão rapida e certa, e por isso deve-se usar o
Biotonico Fontoura
cujos effectos benéficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

PINTURA DE CABELLOS
Mme. Ribeiro tinga cabellos com um preparado vegetal inoffensivo, de sua propriedade. Trabalha também com Hénri. Rua S. José, 70, 1º — Tel. 2-1289. (18673)

BELLA VIVENDA
Boa construção, chacara jardim na frente, com cinco quartos, 2 salas, quintal de horta, etc. Grande portão assinalado com 2 quartos, 2 salas, cozinha e todas as dependencias. Ver e tratar á rua João Rodrigues n. 34 estação São Francisco Xavier. (E 25255)

ARANHAZ
Aluga-se, no todo ou em parte, o predio da rua Pinheiro Machado, 15. (E 24491)

Posto 6 — Copacabana
Traspasa-se o contrato do predio á rua Joaquim Nabuco, 71; para ver a qualquer hora. (E 25150)

Radio — Serviço — R S
Dispo de automovel e material para attendo. Chama Arnan, pelo telefone 8-2517. (E 26118)

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

PALACIO

GLORIA

HOJE — se repetirá o SUCESSO FORMIDAVEL que vem alcançando o trabalho de

Richard Barthelmess
MARY ASTOR e MARIAN NIXON

no romance sensacional da WARNER-FIRST

O CHICOTE

O VALENTÃO DO ALASKA — (desenhos animados)

ULTIMOS DIAS — com a graciosa CONCHITA MONTENEGRO

BUSTER KEATON

no film todo falado em hespanhol, da METRO GOLDWIN MAYER

Ordinario, Marche!

UKLELE IKE (canções americanas) — e METROTONE NEWS N. 51

ULTIMO DIA — que o PROGRAMMA SERRADOR apresenta

OLGA TSCHETCHOWA

a linda heroína de "Moulin Rouge"

com HANS SCHLETTOW — no film sonoro e cantado

TROIKA

GROTÕES FLAMMEJANTES — bello colorido da Tiffany

A SEGUIR — O REPIÃO DA POMPADOUR — com a linda OLGA TSCHETCHOWA — (Prog. Urutia)

A SEGUIR — O DESPERO — com a linda OLGA TSCHETCHOWA — (Prog. Urutia)

arakanova

GRANDE PRODUÇÃO SONORA E CANTADA DA "AUBERT-FRANCO-FILM"

com EDITH JEHANNE

EXCLUSIVIDADE DO "PROGRAMMA SERRADOR"

Brevemente — o PROGRAMMA SERRADOR apresentará

Mulher contra

Mulher

com BETTY COMPTON

ATLANTIC

de E. A. DUPONT

Segunda-feira, 23, do PROGRAMMA URANIA:

No ODEON — Agnes Esterhazy

O ESPIÃO DA POMPADOUR

No GLORIA — Emil Jennings em

O ANJO AZUL

Amanhã PATHÉ Amanhã

A destinação de um milhão de réis, e a sua ideia em percorrer

A RUA DO PERIGO

Martha Sleeper
Ralph Ince

— cidade suspensa — A vida de emoções — A flor da rua — Elegante transição — Vendedor inexperiente — Clime perigoso — A espionagem — Paixões difíceis — Amor vencedor

Últimas notícias pelo

Jornal Universal n. 98

Capitolio

Imperio

HORARIO: 2-340-520-7-840-10-20

-PARAMOUNT JORNAL, 50-

-FILIPPE EM APUROS-

(Uma comédia pela macacada)

-DEIXA-ME DORMIR-

(Desenho sonoro) e

DEFEZA

QUE HUMILHA

(FOR THE DEFENSE)

com

WILLIAM POWELL

e

KAY FRANCIS

Um film falado, com títulos sobrepostos em português!!!

AMANHÃ

VALENTES Á FORÇA

(See America Thrill)

Impagável comédia da Universal, com HARRY LANGDON, BESSIE LOVE e SLIM SUMMERSVILLE.

HORARIO: 2-340-520-7-840-10-20

-PARAMOUNT JORNAL, 49-

e

MAURICE CHEVALIER

em

Innocenter

de

Paris

(INNOCENTS OF PARIS)

Uma "reprise" da Paramount, toda cantada e falada, com títulos sobrepostos em português!!!

AMANHÃ

LUA DE MEL

(Honeymoon)

Uma super-produção sonora da Paramount, trabalhada e dirigida por ERICH VON STROHEIM.

THEATRO RECREIO

Empresa A. NEVES & CIA. — Telep. 2-8164

Grande Companhia Nacional de Revistas e Férias

HOJE EM MATINEE HOJE

às 2 3/4 às 2 3/4

E A NOITE, ÀS 7 3/4 E 9 3/4

Últimas e definitivas representações da alegre e interessantíssima revista de costumes, de MARQUES PORTO

Malandragem

3 actos de flagrantes cariocas, obedecendo a um enredo, cuja alegria é de raro em raro mesclada de sentimento.

Tomam parte ARACY CORTES, MESQUITINHA e todos os preciosos elementos deste theatro.

TERÇA-FEIRA, 17:

Primeiras representações da colossal revista em 2 actos e 35 quadros de VICTOR PUJOL

E' AQUELLA AGUA...

para estréia da galante actriz patricia ITALA FERREIRA. (E 26381)

POPULAR - HOJE

Janet Gaynor em

UM SONHO QUE VIVEU

Cantada e sincronizada.

Charles Delaney em

HEI DE VINGAR-ME

INDIOS DO OESTE,

FARÇA E DISTARCE

AMANHÃ — CRUCIFICAÇÃO ROMANCE DAS SELVAS.

PRIMOR - HOJE

Janet Gaynor em

Anjo das Ruas

Cantada e sincronizada.

Montag Banks em

AVIADOR MALUCO

Synchronizada.

AMANHÃ — RIVALES NO CRIME AS VITIMAS DA LOUCURA.

PARIS - HOJE

Richard Barthelmess em

A PATRULHA DA MADRUGADA

Lupo Veloz em

A INVERNADA

Cantada e sincronizada.

MACACO BARIJO — Desenho sincronizado.

AMANHÃ — GOAL... GOAL... AVIADOR MALUCO.

PATHE' PALACE

AMANHÃ : : AMANHÃ

FOX MOVIE-TONE apresenta

A elegancia audaciosa de um irresistível

O DOMADOR DE MULHERES



MONA MARIS e JOSÉ MOJICA

Drama todo falado em hespanhol — Lindas canções de amor. Arrogancia feminina que se curva ao garbo, altivez e valentia de um apaixonado trovador.

Suggestivo drama todo dialogado em hespanhol,

A MEIA NOITE

por LIA TORA e JUAN TORENA.

As excellentes

Novidades Fox Movietone n. 3

THEATRO S. JOSÉ

EMPRESA PASCUAL SEGRETO

HOJE A's 3.40, 7 e 10.20 HOJE

asturbante successo da fantasia musical de Frelzo Junior, em 1 prologo, 2 actos e 7 quadros:

"A Moreninha de Paquetá"

O FOLK-LORE CARIOCA FALANDO A ALMA SENTIMENTAL DA SUA GENTE

Peça orçada de lindas canções de musica: "Deusa", "Canção do Pescador", "Será isto a saudade?", "Meu amor brigo comigo", "Que bichinho mau", interpretadas, respectivamente, por SYLVIO VIEIRA, AURORA ABOIM, ISMERIA DOS SANTOS e OLGA LOURO e ISMERIA DOS SANTOS e ROQUE DA CUNHA.

Exito de MANOELINO TEIXEIRA, CONCHITA DE MORAES e OCTAVIO MATTOS.

NA TELA Últimas exhibições de film falado em português: NA TELA

Noivado de Ambição

com NANCY CARROL

AMANHÃ e todos os dias — Continuação do exito final-gar, no palco de

"A Moreninha de Paquetá"

Muita graça e musica esplêndida.

Na tela: Primeiras exhibições de romance synchronizado da P.A. RAMOUNT — "PROVA DE AMOR" (E 26427)

PARISIENSE

JOHN RAYMOND

HOJE

MOBY DICK

JOHN RAYMOND

HOJE

NO PARISIENSE

AMANHÃ : : AMANHÃ

Quem não ouviu ainda fallar neste nome?

Grandioso-film portuguez

que nos mostra detalhadamente

a vida do celebre bandido.

RIO BRANCO

PRAÇA 11 DE JUNHO — 4-1029

Cinema falado e sonoro com o lindo film

A Ultima Canção

interpretado por AL JOLSON

TUDO EM FAMILIA, comédia musical e um desenho

Sessões de 1 hora em diante

AMANHÃ — CHARLES FARRELL e JANET GAYNOR em

DIAZ FELIZES e uma comédia e um desenho.

Pão de Assucar

DURANTE O VERAO E' O PASSADO, PRELUDIO, ATINGE-SE SEU PICO EM VINTE MINUTOS ONDE SE GOZA TEMPERATURA AGRA-DABILÍSSIMA DEANTE MARAVILHOSO PANO-RAMA. Tel.: 6-0768. (16402)

LAPA

Av. Mem. do SA, 23 - 3-2543

PAIXÃO DE APACHE

com DOLORES COSTELLO e CONRADO NAGEL

Camarada é Camarada

com o cão sabio RIN-TIN-TIN e uma comédia

Matinée às 2 horas

THEATRO REPUBLICA

Grande Companhia Brasileira de Declamação Italia Fausta.

direcção artistica de VAZ D'ALMEIDA

HOJE A's 3 horas e 4 noite às 8 3/4 HOJE

Últimas representações

O crime da Quinta Avenida

AMANHÃ ultima representação desta grande peça.

O melhor espectáculo da cidade pela maior e melhor companhia do Brasil. Preços populares.

TERÇA-FEIRA Mãe TERÇA-FEIRA

magistral criação de Italia Fausta.

Mostra de escriptorio, da Casa Palermo, Rua da Quitanda, 72 e Avenida Rio Branco 111 — Aparelhos electricos editados por Dieterle & Comp. Rua D. Pedro 1º, 29.

O DIARIO DE ROSE DE FREYCINET

O caso do vice-rei

caixa, falta de algum material, não é integrada no meio porque a educação não tem por finalidade o indivíduo senão que busca formar cidadãos. Além disso, se considerarmos a criação de novos técnicos, votamos em fazer uma despesa indefinida constituímos aqui um órgão capaz de aprovar convên-

tudo nos indica que ainda tere-
mos por muito tempo, por causa
da pouca densidade da população,
um sem-conto de analfabetos.



Brunswick
O DISCO SOLAR
NOVIDADES PARA O MEZ DE MARÇO

Repertório Nacional

GASTÃO FORMENTI

- 10144 a — SE ELA TE OFFERECER UM GRANDE AMOR — Canção — (Joubert de Carvalho-Oswaldo Orico).
- b — DOR — Tango-Canção (Joubert de Carvalho) — Acompto. de piano por H. Vogeler
- 10145 a — TROVAS DE MINHA TERRA — Canção — (J. F. de Freitas-D. Magalhães). — Acompto. de piano e violões
- b — ZÉ MULATO — Canção (Ary Kernér). — Acompto. de piano por H. Vogeler
- LAURA SUAREZ
- 10146 a — EN LA NOCHE — Cancion (Laura Suarez). — Acompto. de piano e violões
- b — SANTA CRUZ DE LA SIERRA — Cancion — (Laura Suarez). — com acompanhamento
- 10147 a — CANTANDO PARA VOCE — Blue Fox (Laura Suarez) — Acompto. de piano e violões.
- b — PENSE-DIZ-ME O PASSADO — Modinha — (Laura Suarez-V. de Carvalho). — Acompto. de violões

ARACY CORTES

- 10148 a — SORRIS — Samba-Canção (Jota Soares).
- b — DENTINHO DE OURO — Samba-Canção — (H. Vogeler-Horacio Campos). — Acompto. Orchestra Brunswick

YOLANDA OSORIO

- 10149 a — MEUS CIUMES — Choro-Canção (J. B. S. da Silva-Sinhá).
- b — OS MOÇOS DE HOJE — Marchinha (Jota Machado-Lamarine Babo). — Acompto. Orchestra Brunswick
- 10155 a — BOA ROUPA — Marchinha (P. Cabral-D. M. Carneiro).
- b — ME DEIXA EM PAZ — Samba (Lóio Uerba) — Acompto. Orchestra Brunswick
- CHRISTINA MARISTANY
- 10150 a — A ROCEIRA — Canção (H. Vogeler).
- b — É PRIMAVERA — Canção (N. C. Palm-Arattimbo).
- SYLVIO CALDAS
- 10152 a — FLOR MORENA — Samba-Canção (Elygio Azevedo).
- b — FLOR MIMOSA — Samba (E. Campos-J. Neves). — Acompto. Orchestra Brunswick
- ORCHESTRA BRUNSWICK (Sólo de Orchestra).
- 10154 a — CAFÉ A CEM REIS — Marcha (Cassell).
- b — A FOME É NEGRA — Samba (L. C. Ferreira).

DISTRIBUIDORES:

RADIO BRUNSWICK S.A.

Rua Sotero dos Reis, 13 — (Tel. 8-2239)
RIO DE JANEIRO

DISCANDO

A importância crescente do disco vem de tal modo se refletindo sobre o mundo que as mais serias organizações estão a olhar o atentamente para aproveitarem o melhor possível em benefício dos seus interesses.

Entre essas organizações destacam-se, pelo seu vasto excepcional, a Igreja Católica, a qual, por conhecer perfeitamente as inúmeras possibilidades que a chapinha fonográfica oferece, está estudando com afinco os meios de a esta aproveitar em condições eficientes para a propagação da fé e a melhoramento das costumes humanas.

Em vários países a Igreja de E. Pedro se lança nessas atividades, como ora acontece na França, em cuja capital acaba de se reunir no começo deste ano o Congresso Francês de Phonographia e Radio.

O Congresso, ao qual assistiu público numeroso, funcionou com muita animação e brilho graças ao valor dos delegados que tomaram parte em seus trabalhos, entre os quais se contam eminentes sacerdotes e ilustres personalidades pertencentes às letras, à ciência, ao professorado e a outros generos da actividade intelectual.

A principal figura do Congresso, a sua alma, foi o organizador, o conego Raymond, homem culto e inteligente, dotado de vivo espírito moderno, muito activo, pratico e claro nas suas idéas, a cujos esforços e habilidade se deve o êxito que a reunião alcançou.

Significativas theses foram debruçadas e firmadas para elucidar e solucionar os diferentes problemas, surgidos com a ampla utilização que a phonographia e o rádio têm vindo.

Em virtude das resoluções tomadas, que todo o clero francês aplica, a Igreja da pátria de St. Vicente de Paulo vai entregar-se a forte acção que terá como pontos principais: campanha contra

os discos licenciosos, propaganda de chapas que correspondam aos sentimentos catholicos e irradiação de conferencias que sirvam por varios modos á religião.

Assim, a Igreja penetrará por outros meios, mais, no seio do povo e dilatará com processos novos de trabalho o campo da sua actividade espiritual.

E de tal maneira verificaram o alcance enorme do Congresso que ficou resolvido reunir-se este todos os annos para permanente desenvolvimento e aperfeiçoamento dos trabalhos em torno dos seus objectivos.

Este o disco, portanto, abençoado pela Igreja e com as suas qualidades de evangelizador belamente reconhecidas a ponto de ser transformado num dos mais eficientes auxiliares dos que pregam a lei de Christo.

MUSICA POPULAR

"Caipiras no Rio", scena comica, e "Sinhá Flor", scena sertaneja (Sophonisba Dornellas) — Cecy e Ricardo Paria com acompanhamento. N. 10.765.

Esta chapa é de gosto puro, popular, com as suas notas de aguçado comico que lindam com trechos musicais.

Os artistas estão perfeitamente bem dentro do genero do papel da sua especialidade e a gravação possui o merito de ser clara e forte.

"Ri, Pálhaco" (marcha de rancho de Miguel Guimarães Jr. Catullo da Paixão Cearense) e "Arburinha" (samba de José Francisco de Freitas) — Francisco Alves com a Orchestra Copacabana. N. 10.768.

A presença de Francisco Alves é o bastante para despertar forte interesse em torno deste disco, pois o querido cantor patricio é o mesmo de sempre: habil, corre-

Q. SERTANEJO DO LENÇO PRETO

- 10153 a — O SORTEADO — Mода de Catira (José Floriano).
- b — NA BEIRA DO RIO — Recortado (J. Arantes) — cantado por Jeronymo Arantes
- SÓLOS DE VIOLÃO
- 10151 a — INTERMEZZO — (H. Brito) Sólo de violão por H. Brito.
- b — BRASILEIRO — Chôrinho (Jacy Pereira) Solo de violão por Jacy Pereira.

Repertório Argentino

- 6013 a — EL PENADO 14 — Grande tango canção — (Magaldi-Noda-O. A. Pesce).
- b — CANCION DEL OLVIDO — Tango (Sanchez-Brancatti).
- cantado por Augustin Magaldi com acompanhamento de guitarras.
- 6014 a — ESTAMPA SERRANA — Fado (P. Martinez-S. Gallo).
- b — NO DIGAS QUE NO — Touda (Magaldi Noda) — cantado pelo duo Magaldi-Noda
- 6015 a — SENOR, SENOR, PORQUE? — Tango (J. F. Perez Rossell-E. Brana).
- b — VIA CRUCIS — Tango (R. Sastre).

Repertório Americano

- 40815 a — SONANDO DESPIERTO — Fox-trot.
- b — TREN ALEGRE — Fox-trot.
- 4220 a — ALTO E MAGRO — Fox-trot.
- b — BARBARO — Fox-trot.
- 4234 a — UMA GAROTA FORA DA MODA — Fox-trot.
- b — NUNCA MATES UMA MOSCA — Fox-trot.
- 4926 a — DIZ QUE SIM CHÉRIE! — Fox-trot (Do film "What a Widow").
- b — O CASAMENTO DAS AVES — Fox-trot.
- 4937 a — QUISERA FAZER-TE FELIZ — Fox-trot.
- b — SÓSINHOS — Fox-trot.

(Do film "Cal of the Flesh")

Orchestra de Lloyd Huntley.

VARIAS

É uma pena que mesmo os poucos mais cultos não consigam olvidar questões de rivalidade de nacionalidade e as sobreponham a arte. Ainda agora, segundo narra o nosso patricio Arnaldo Rebelo, numa carta de Paris para a brilhante revista carioca "Ilustração Musical", a estadia de Richard Strauss na capital da França foi complicada no campo de alguns incidentes lamentáveis e censuráveis. Assim o autor de "Salomé" sempre encontrou murmúrio, que ameaçou de transformar-se em manifesto de hostilidade por parte de certo publico parisiense, por terem falsamente espalhado que Strauss havia composto um poema symphonico illustrado á entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo. Outro facto que ameaçou, sem razão, de transmutar-se em grave "caso" foi tambem uma mentira nascida de malquerença ou de inveja: desconfiar de uma noticia de que Strauss havia resolvido só reger "Salomé" na Opera de Paris se a protagonista desta obra fosse determinada cantora ultra a entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo.

Um facto que ameaçou, sem razão, de transmutar-se em grave "caso" foi tambem uma mentira nascida de malquerença ou de inveja: desconfiar de uma noticia de que Strauss havia resolvido só reger "Salomé" na Opera de Paris se a protagonista desta obra fosse determinada cantora ultra a entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo.

Um facto que ameaçou, sem razão, de transmutar-se em grave "caso" foi tambem uma mentira nascida de malquerença ou de inveja: desconfiar de uma noticia de que Strauss havia resolvido só reger "Salomé" na Opera de Paris se a protagonista desta obra fosse determinada cantora ultra a entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo.

Um facto que ameaçou, sem razão, de transmutar-se em grave "caso" foi tambem uma mentira nascida de malquerença ou de inveja: desconfiar de uma noticia de que Strauss havia resolvido só reger "Salomé" na Opera de Paris se a protagonista desta obra fosse determinada cantora ultra a entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo.

Um facto que ameaçou, sem razão, de transmutar-se em grave "caso" foi tambem uma mentira nascida de malquerença ou de inveja: desconfiar de uma noticia de que Strauss havia resolvido só reger "Salomé" na Opera de Paris se a protagonista desta obra fosse determinada cantora ultra a entrada das tropas alemães em Paris. Felizmente a calúnia foi sufocada a tempo e o maestro germanico não teve nada a perturbar o seu fantástico successo.

ULTIMAS GRAVAÇÕES

Maria Barrientos, acompanhada no piano pelo autor, cantou "Soneto a Cordeba" e "Canção do fogo fátuo" de "Amor feitiço", composição de Manuel de Falla. (Columbia).

Louis Coste, clarinetista, solista da Banda da Guarda Republicana de Paris, gravou uma fantástica sobre a opera do Herold "Le Pré aux Clercs". (Odeon).

O tenor Alfred Pleacvel, com orquestra dirigida pelo maestro Julius Fuernberg, cantou em alemão "Ihr mein, das sei Liebe", de "Fedora" de Umberto Giordano, e o "Sonno" ("Ich schlief die Nacht") de "Mann" de Massenet. (Polydor).

Com a orchestra da Opera Nacional de Berlin, regida pelo maestro "Friedrich Weller", o tenor John Glaser interpretou "Canção do Piloto" de "O Navio Fantasma", de Wagner, e a "Despedida do Graal" de "Lohengrin", tambem de Wagner. (Parlophon).

André Gaudin, barytono da Opera Comique de Paris, gravou em orchestra dirigida pelo maestro Albert Wolff, registrou os dois trechos de "Mann" de Massenet: "Non bronzes pas" e "A quel bon l'économie". (Polydor).

A melo soprano Abby Richardson, da Opera de Paris, acompanhada no piano por Maurice Faure, realizou uma chapa com "Tristesse", arranjo de Fella Litvinne sobre melodia de Chopin, e "Le solitaire", extralda de "Nuit d'été", de Saint Saens. (Columbia).

G. Jacob, organista dos Concertos do Conservatorio de Paris, tocou o "Allegro cantabile", da "Symphonía n. 5" de Charles-Marie Widor, e "Final e coral" da "1.ª Sonata" de A. Guilmant. (Odeon).

O barytono de camara Heinrich Behkempfer, acompanhado no piano por Michael Raneisen, produziu as lições de Hugo Wolf "Der Rattenfänger" e "Auftrag". (Polydor).

O violinista Vasa Prihoda, acompanhado no piano por Charles Cerná, executou "Madrigale" de Simonetti e "Liebeslied", de Kreisler. (Polydor).

ODEON
ULTIMAS GRAVAÇÕES DE SUCESSO

- CHICO VIOLA, com "BANHAS DO ESTACIO"
- 10.767 — APANHANDO PAPEL — Samba — Getulio Marinho — Uyratán da Silveira — Irmãos Quintillano.
- 10.770 — O SABA DE SINHA MOÇA — Touda — Ary Barroso — Irmãos Quintillano.
- 10.771 — AI EU — Samba da roça — José Luis da Costa — (Pretinho) — BA-BA-LA-O — Samba — João da Bahiana.
- 10.774 — MARAVILHAS DO SERTÃO — Touda de cururu — Lazaro e Machado. — CANINHA VERDE — Desafi. — Raul Torres — G. Machado. — TORRES, LAZARO E MACHADO, com accomp.

OS DISCOS E OS MUSICOS

A opinião do dr. ITIBERÊ DA CUNHA



Fala-nos hoje um velho e querido companheiro de trabalho, o dr. João Itiberê da Cunha, um veterano da critica musical e investigador noticiário quotidiano de que vai pelo Brasil e no estrangeiro a respeito da arte excelsa dos sons:

Nasceu o nosso entrevistado no Paraná, na terra magnifica do Guarani, com seus deuses, sentidas as pinheiras imensas e do succulento matte. Bem creança pertenceu a sua familia, de diplomata, para Braxelles, onde teve a boa sorte de fazer excellentes estudos de humanidades, num ambiente formoso e com collegas eminentes.

O Collegio São Miguel e o Instituto S. Luiz abriam-lhe as portas da cultura e da sciencia, a religião e a philosophia, tudo num accordo geral, com as contradições sabidamente afastadas pelos mestres gentis, se tornaram a sua companhia, a sorrir e deixando para real personalidade propria e que fazem surgir, de maldade, no espirito dos que indagam demais. Mas o menino brasileiro, apesar de bom estudante e correcto cumprimento dos seus deveres, sentia-se arrebatado para as regiões do sonho, para os terrenos em que o espirito se torna livre e se expande. Encantava-o, por isso, o plano, para o qual desviava a mullto o melhor dos seus enleves. E assim foi que aos 9 annos compoz uma série de pequenas peças para esse instrumento de qual poz o titulo de "Exquisite".

Os mestres Gevaert, o famoso director do Conservatorio, Edgard Tillet, François Rigas e outros, a convite e a despesa, reuniram-se certo dia e com infinito prazer ouviram a serie em que aquella creança, que não tinha feições todos de musica, se apresentava, com real personalidade propria e se atreva a arriscar audaciosas harmonizações que mais tarde iriam constituir um dos aspectos da mentalidade chamada modernista.

Desta forma, dominado pela musica e pela poesia, proseguir Itiberê da Cunha em seus estudos de que se destinavam a delle fazer um diplomata de carreira. Eis porque entrou para a Faculdade de Direito de Braxelles, a contragosto, empurrado pela circumspecta e severa familia, e amente collar o grão de doutor em leis. O "Corpus Juris Civilis" boleara em todas as byzantinismos do Direito Processual, as fanfarras do Direito Internacional com as caceteadas do Direito Commercial eram os pesadelos que começavam a dar má gosto á carreira do futuro diplomata: dolles se afastava, presentemente para entregar-se ao parizo das artes, com tal fervor, que o musico não tardou em ser posta tambem, estreando juntamente com Maurice Maeterlinck, por intermedio de um editor commun, Paul Cambes, um brasileiro, com "Preludes", o outro, o belga, com "Les Serres Chaudes".

Varios outros trabalhos escreveu o nosso patricio com o correr dos tempos, como as comedias em verso "Lais", em 3 actos, e "L'Insecte", em um.

Mas o que o mais interessa é o musico, e este é de merito.

O seu pseudonymo de Iwan d'Hunna é famoso a sua compo-

- NICOLA PASCELLI, solos de harmonica.
- 10.775 — AMOR DE MALANDRO — Samba. — Francisco Alves — JEANIE Valsa. — Nath. Shikret.
- ED. LOYD, em 4 hls Orchestra
- 1.746 — JUST A LITTLE CLOSE — Foxtrot — "Remote Control" — Meyer and Johnson
- IVIS GOT MY EYE ONK YOU — Foxtrot — De film "Show Girl in Hollywood" — Green and St.
- GRANDE ORCHESTRA SYMPHONICA DE BERLIN, director Oscar Mayhausen.
- 1.749 — FLOR DE CEREJA — L. Albert
- 1.750 — OPERETAS VIENNESES — Grande Potpourri. — 1.ª parte — 2.ª parte.
- RICHARD TAUBER, tenor, com Orchestra.
- X-3124 — EXMA. QUEER DAN-ME A HONRA DO PROXIMO TANGO? — Will Rosen — K. Schwabach.
- FLOR DA MARGEM DO WOLGA — Canção. — Meyer Gusman — Fritz Rottler — A. Robinson.
- HEINRICH KNOTTE, tenor com grande Orchestra de Opera sob a direcção do Maestro WEISSMANN.
- C-7.252 — GOTTERDÄMMERUNG — 2.ª Acto — Wagner.
- PARISIAN — 3.ª Acto. — R. Wagner.

CASA EDISON 7 Setembro, 90 — Ouvidor, 125
RIO DE JANEIRO

CASA ODEON LTD. 28 S. Bento, 64
S. PAULO

Tribunal da Musica, caso existisse semelhante entidade judiciaria... Entretanto, a meu ver, o disco tem o seu maior papel justamente como factor do desenvolvimento da cultura musical. Num país como o nosso, de distancias interminaveis e poucos meios de communicação, onde quasi nada existe organizado em materia de arte, o bom disco é o unico remédio capaz de sanar o ambiente e de exercer medidas prophylaticas que colloquem a musica no nível saudavel em que deve estar. Além de educador convincente elle aqui se torna uma especie de novo apostolo, com a sagrada missão de catechisar os infelizes, que somos, pouco mais ou menos, todos nós. Um bom disco é um mestre apalante e affavel, com a vantagem de não estar sujeito aos movimentos impulsivos, nem ás perturbações de digressões.

Que melhor escola que uma boa discoteca?

Que se lhe figura o disco como elemento de diffusão da musica? Esta pergunta já ficou respondida, em parte, com a precedente. Para a diffusão da musica (infelizmente boa ou má) não existe nada semelhante.

O disco, pela facilidade do transporte, desde que já tenhamos os respectivos apparells — gramophone ou Victrola — constitue um meio sempre renovado. Para nós, ainda é o unico meio de estar a par do movimento musical do mundo inteiro e de conhecer as obras mais importantes do genio musical de todos os tempos e de todos os países.

Ea innumeras manifestações de arte que só podem chegar até nós por intermedio do disco: musica de camara nas suas varias modalidades, grandes coroas, peças de orgão, etc. Mas o disco ainda nos oferece a vantagem de uma escola infinita e de uma variedade inextinguivel. Por meio do disco é possível reconstituir épocas musicas, fazer um curso perfeito de litteratura musical, estudar as in-

COLONIAL



Radio e Radio Phonographs
Ouça a maravilhosa revelação
Nas boas casas ou nas

CASA EDISON 7 Setembro, 90 — Ouvidor, 125
Rio de Janeiro

CASA ODEON LTD. 28 S. Bento, 64
São Paulo

DISTRIBUIDORES GERAES DA
COLONIAL RADIO CORPORATION

Pierre Nougare, barytono da Opera de Paris, com orchestra sob a direcção do maestro Maurice Trigara, registrou a "Aria do Principe" de "O Principe Igor" de Borodin. (Parlophon).

"Redemption", poema symphonico de Cesar Franck, encontrase gravado pela Orchestra Lamoureux, de Paris, sob a chafia do maestro Albert Wolff. (Polydor).

A virtuosa Mme. Regina Paterni-Casadesu tocou um cruvo "Fléuss", de Desmarais e "Alegremento", de Ayrton, arranjos por H. Casadesu. (Columbia).

Villabella, tenor da Opera de Paris, gravou os trechos do "Fausto", de Gounod, "Enlaidimento", "Salut à mon derrier martel" e "Paroessus file". — So cor e orchestra sob a regencia do maestro H. Defosse (Odeon).

O maestro Francis Casadesu produziu, chefiando a orchestra da Associação Symphonica de Paris, toda a musica de scena de "Les Erinyas" de Massenet, em tres chapas. (Parlophon).

O ballado do "Fausto", de

Pianos LUX

Vendas a prestações até 40 mezes. Fabrica: Avenida 28 de Setembro, 841
Ph. 8-3238

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA
Capacidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade.

Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera Cruz.

DIARIAS A PARTIR DE \$35.000
End. Tel.: Avenida — Telephone C. 4948
F. CABRAL PEIXOTO
Rio de Janeiro

No Mundo da Telha

OS GRANDES FILMS

ANJO AZUL — PARA QUE TODOS CONHEÇAM MARLENE DIETRICH

O admirável Emil Jannings é um desses artistas cujo poder de criação não tem limites. Seu talento formidável, aliado a uma facilidade assombrosa de se adaptar às mais variadas situações da vida, lhe permite ampliar indefinidamente o número de suas interpretações magistrais.

Depois de tantas e tão diversas criações do genial artista alemão cada uma das quais se gravava na memória do espectador para sempre, vamos ter outra admirável, a que ele nos vai oferecer em "Anjo Azul".

A figura do Professor Immanuel Rath — austero e grave até que uma figurinha perturbadora de mulher lhe transbordou para sempre a cabeça, fazendo-o resvalar para os mais baixos degraus da vida, até à dolorosa contigência de vir a ser "dona" de si mesmo — vai enriquecer a galeria das inquebráveis criações de Jannings.

E a mulher que o faz perder a posição, amizade, dignidade, tudo a perturbadora, Loia sabe quem interpreta?

Marlene Dietrich! — Nem mala nem menos! —

Um artista que toda a América vive a perguntar se desobedecerá ou não a impressionante Greta Garbo.

Temos ainda muito a dizer de "O Anjo Azul", que aliás breve será apresentado entre nós pelo Programa Umaná.

UM GOLPE DE VISTA SOBRE O CINEMA, EM 1930

Foi má o ano cinematográfico de 1930. O advento do ano trouxe a sétima arte um retrocesso patente, que salta aos olhos dos verdadeiros "fans".

O ano transcorreu caracterizado pelos filmes chamados "revistas", "operetas", etc., e pelas produções em todas as línguas, inclusive em português. Constituíram, porém, um verdadeiro teatro fotográfico, do qual, por outras palavras, um divertimento não era bem teatro e nem, tão pouco, cinema, na sua verdadeira acepção.

Foi o ano findo um período de transição do cinema: ou seja, a volta ao seu anterior fôlego, de arte e parte, ou então decência no maior dos despregos, tornando-se uma coisa — sem a menor sombra de originalidade.

Forçoso é reconhecer que, já agora, nos Estados Unidos, uma onda de protesto se levanta contra esse estado de coisas. Creio que será victoriosa tal campanha, tendo à frente a figura genial de Charlie Chaplin.

Embora não houvesse sido o maior sucesso de bilheteria do ano, cabe incontestavelmente a "Flor do Asfalto", a guarda dos bons filmes de 1930. Feito nos moldes do antigo cinema, essa produção de Joe May conseguiu salvar o prestígio da sétima arte.

Com "Alvorada de Amor", Lubitsch introduziu, na nova modalidade cinematográfica, o que de melhor existe em matéria de direcção, conseguindo fazer, de uma opereta, um belo filme quasi silencioso.

"O Rei Vagabundo", embora possuísse uma direcção segura de Ludwig Burger e cenário primoroso, não é, propriamente, um filme extraordinário, mas, simplesmente, um passatempo agradável. "Albino", foi uma vítima do som. Se King Vidor houvesse feito esse poema da raça negra em forma silenciosa, o seu valor seria imenso, inigualável mesmo. Assim como está, porém, é, somente, um bom filme e nada mais. Que saudades temos d'"A Turbina".

Cecil B. de Mille, outro cineasta da velha guarda, ficou colado pela voz, e "Benevolência de Lema" é uma produção que

agrada, mas que fica muito longe de um "Rei dos Reis", "Himelsta", "Muito e Pouco", etc. Também poderíamos ressaltar os filmes seguintes, possuidores de qualquer sintonia do verdadeiro cinema: "O Bem Amado", "O Diabo Branco", "Paixão de Todos", "A Patrulha da Madrugada", "Manoleste", "Rhapsodia Hungara", "Tempestade sobre a Ásia", "Donzelas de Hajo", "O Collar da Rainha", "As Mordedoras".

Sómente isso foi o que vimos de razoável no ano passado. Tudo o mais não passou de trivialidades.

E' justo consignarmos um posto de destaque às comédias Stan Laurel e Oliver Hardy, com "As Cenas que talvez sejam a melhor coisa do cinema fallado".

Esperemos que o ano corrente marque um avanço sensível para a perfeição, evoluindo o cinema ao seu antigo prestígio, de que foi apelado pela maldita voz.

E' possível que "Luzes da Cidade", que já está maravilhando os "ranks", seja o grito de volta aos antigos tempos.

HARRY BLAKER.

A CINÉDIA CONTINUA A PRODUZIR OS SEUS TRES FILMS PARA ESTA TEMPORADA JA SE ENCONTRAM ADEANTADOS

A Cinédia, cujo primeiro trabalho, "Labios sem Batidos", está correndo os cinemas do Brasil, na sua caminhada de sucesso em sucesso, continua a produzir com afinco. Três são as produções para este ano: "O Preço de um Prazer", "Mulher e Ganga Bruta". O primeiro é dirigido por Adhemar Gonzaga, produtor de todos os trabalhos da Cinédia, e tem como intérpretes: Edith Jannings, Decio Murilo, Gina Cavallieri e outros. "Mulher" obedece às ordens de Octavio Mendes, com Carmen Violeta, Milton Marinho e Celso Montenegro, nos seus principais papeis. Humberto Mauro, que é um dos directores dos filmes, na Cinédia, também aparece no elenco deste filme. "Ganga Bruta", história brasileira, interessante e forte em suas situações dramáticas, é dirigida por Humberto Mauro, com Tamar Moema e Raul Schoor nos papeis de mais destaque.

Todos os dias, as varias companhias que operam dentro do studio de São Christovão, trabalham adiantando os filmes, e, assim, dentro de pouco tempo, o publico poderá apreciar qualquer destes trabalhos. "Mulher" vai marcar a estréia de Octavio Mendes no Rio. Elle, em São Paulo, dirigiu "As Cenas que talvez sejam a melhor coisa do cinema fallado", que ali já foi exibida com muito sucesso. Gonzaga, que está realizando esse milagre de dotar o Brasil de Cinema, já tem quasi pronto o seu filme. Humberto Mauro, que começou "Ganga Bruta", ha um mez, vai, dia a dia, vendo aproximando-se o dia em que rodará pela ultima vez a manivella da camera.

E, com o trabalho insano, actividade e o esforço da Cinédia do Brasil pôde, agora, dizer que já possui o seu cinema, e que já possui, também, cinema de verdade.

CASA

Aluga-se a da rua Barão de Guaratuba, n. 233 (Morro da Gloria) gozando de um dos mais lindos panoramas do Rio de Janeiro. Chaves no numero 220, onde se trata, com o SR. F. OLIVEIRA, ou na Avenida Rio Branco n. 100, 3. — Sala 17, com o mesmo. (E 25296)



Charles Rogers e Nancy Carroll em "Mulheres a Bessa", novo film da Paramount, que o Imperio vai exhibir, na proxima semana; Edith Jannings em "Tarakonova", no Programma Serrador; Emil Jannings, no papel de "Anjo Azul", film do Programma Umaná; uma scena de "Goldwyn-Mayer", que o Palacio Theatro estrea amanhã; Ramon Novarro e Dorothy Jordan são os interpretes de "Donador de Mulheres", da Fox Movietone, film fallado e cantado em hespanhol, da Metro Goldwyn-Mayer; "The Big House", Don José Mojica, interprete de "Donador de Mulheres", da Fox Movietone, film fallado e cantado em hespanhol, da Metro Goldwyn-Mayer; "O Patife da Rua", um idyllio de "O Chicote", da Warner-Frist National, com Richard Barthelmess e Mary Astor. O Odeon está exhibindo esse film com grande sucesso; Harry Langdon é o primeiro artista de "Valentes a Força", comedia da Universal, que o Capitollio vai apresentar amanhã; Norma Talmadge e William Farnum, numa scena de "Do Barry, a Seductora", film da United Artists, que marca a volta da Farnum ao cinema; Helen Tevretrees e Fred Scott em "O Desprezar da Vida", produção do Programma Matrazzo, que estrea, amanhã, no Gloria; e James Hall, Jean Harlow e Ben Lyon em "Anjos do Inferno", super-film da United Artists, que o Capitollio vai apresentar muito brevemente.

SUNNY — PRODUÇÃO DA WARNER-FIRST NATIONAL

A nota mais sensacional e sem duvida empolgante que "Sunny" a grande maravilha "Warner-Frist" nos traz é a sua technica. Drama comedia de accão intensissima "Sunny" é uma historia de alta accão contada através de uma impressao vivissima. Não ha grandes pontos caros nem musas de bailarinas. Ha, só e só accão. Accão intensissima que se desdobra através episodios exclusivamente cinematographicos e sem recursos theatricos, onde os dialogos apparecem como simples complementos. Sob esse aspecto "Sunny" será a grande sensação da temporada, e maravilhará os olhos caridosos com a espectacularidade impressionante das suas grandes scenas, com a docura suavissima do seu romance e com a belleza da sua musica!... Breve, muito breve, teremos a emoção indissolvel de "Sunny", com a sua dellesissima Marilyn Miller, a mais encantadora mulher que até hoje o cinema já nos mostrou!

NOVAS PELLICULAS DA PARAMOUNT

"MULHERES A' BESSA"...

Ha filmes nos quais o colorido é tão necessario como a propria celluloid sobre que elles estão. São filmes nos quais deve apparecer, não só o enredo, não só os artistas, mas também a belleza do ambiente para elles arranjado.

"Mulheres a Bessa", era desses filmes, pois que devia deixar apparecer toda a grandiosidade da corte franceza medieval. No numero desses filmes está também "Mulheres a Bessa", o film que a Paramount promete exhibir no Imperio dentro de pouco mais de oito dias e no qual reaparecem Charles Rogers e Nancy Carroll, duas das mais famosas e queridas figuras moças do cinema moderno.

"Mulheres a Bessa", conforme esboçamos o titulo, resume o maior numero de mulheres bonitas que já appareceu no cinema. Mulheres que se enfeitam, mulheres que se despenam, mulheres que são verdadeiras tentações. Assim sendo, o colorido serve para dar mais vida a belleza dos rostos, a belleza das carnes que, em certas scenas do film, se mostram com uma facilidade impressionante.

A montagem do film, "Mulheres a Bessa" tem montagens extraordinarias de grandiosidade e imponencia, montagens que perderam metade talvez do seu valor, se não fossem realçadas pelo colorido.

Assim se justifica o emprego do colorido em todo o film. O publico, quando, dentro de alguns dias, vir o film, compreenderá o quanto andou bem a Paramount applicando os processos technicos a esse trabalho que vai figurar entre os maiores e mais bellos da presente temporada.

NAUFRAGIO AMOROSO

Depois de "Alvorada de Amor" e de "Rei Vagabundo", os filmes com que a Paramount lhe abriu as portas da consagração, Jeanette MacDonald ficou collocada em tal situação de superlucidez, que, com o tempo, quer agora anunciar um film feito por ella, não precisa mais do que dizer que o trabalho tem a participacão da estrella.

Parasol consagrou a cantora famosa, dando-lhe renome e fama e ninguém, hoje, depois de ter visto ou ouvido Jeanette uma vez, é capaz de esquecê-la. E' a esta que, para anunciar "Naufragio Amoroso", novo film daquella estrella que a Paramount vai muito brevemente apresentar num dos seus cinemas da

avenida, não julgamos necessario muita coisa. Basta que o publico saiba da appareção da MacDonald no film e, por um phenomeno bastante comprehensivel, como film tem o seu exito garantido.

NAUFRAGIO AMOROSO

Naufregio Amoroso", ao contrario de "Alvorada de Amor", não é opereta. É uma comedia suspensiva, em que a voz de Jeanette apparece extraordinariamente encantadora, uma comedia que a gente ansia tendo sempre nos labios, da primeira a ultima scena, um sorriso de encantamento e de satisfação.

Ao lado de Jeanette, nesse film estendendo, apparecem Jack O'Brien, Skitz, Gallagher, William Austin e um punhado de mulheres bonitas, adoráveis, extracordinarias.

O DRAGÃO

O Rei dos barateiros Louças, metais e alumínio. RUA LARGA, 193. Em frente a Light.

OS FILMS DO PROGRAMA SERRADOR PARA ESTE ANNO

Recebemos da Companhia Brasil Cinematographica a lista de seus filmes, ou melhor, dos filmes que o Programma Serrador já tem promettidos para a temporada de grandes filmes. É uma lista bem respeitavel e, segundo a informacão que obtivemos, deverão ser apresentados nos primeiros mezes deste anno, visto como para o resto da temporada chegarão ainda outras produções. Assim o Programma Serrador, logo já apresentado.

"Trentos e dois no Inferno" — a obra de Leon Toller que já encantou parte do publico do Rio de Janeiro, que foi ao Gloria, continuará com "Mulher Contar Mulher" um film em Carroll, duas das mais famosas e queridas figuras moças do cinema moderno.

"Mulheres a Bessa", conforme esboçamos o titulo, resume o maior numero de mulheres bonitas que já appareceu no cinema. Mulheres que se enfeitam, mulheres que se despenam, mulheres que são verdadeiras tentações. Assim sendo, o colorido serve para dar mais vida a belleza dos rostos, a belleza das carnes que, em certas scenas do film, se mostram com uma facilidade impressionante.

A montagem do film, "Mulheres a Bessa" tem montagens extraordinarias de grandiosidade e imponencia, montagens que perderam metade talvez do seu valor, se não fossem realçadas pelo colorido.

Assim se justifica o emprego do colorido em todo o film. O publico, quando, dentro de alguns dias, vir o film, compreenderá o quanto andou bem a Paramount applicando os processos technicos a esse trabalho que vai figurar entre os maiores e mais bellos da presente temporada.

"Mulheres a Bessa", conforme esboçamos o titulo, resume o maior numero de mulheres bonitas que já appareceu no cinema. Mulheres que se enfeitam, mulheres que se despenam, mulheres que são verdadeiras tentações. Assim sendo, o colorido serve para dar mais vida a belleza dos rostos, a belleza das carnes que, em certas scenas do film, se mostram com uma facilidade impressionante.

"Mulheres a Bessa", conforme esboçamos o titulo, resume o maior numero de mulheres bonitas que já appareceu no cinema. Mulheres que se enfeitam, mulheres que se despenam, mulheres que são verdadeiras tentações. Assim sendo, o colorido serve para dar mais vida a belleza dos rostos, a belleza das carnes que, em certas scenas do film, se mostram com uma facilidade impressionante.

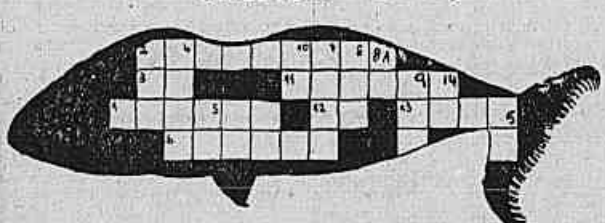
Regina Hotel

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna, 29, telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio, orchestra diaria. — End. Teleg. REGINA. — Telep. 5-3752. (14361)

Secção Infantil

PROBLEMA "BALEIA"

(Composição de N. T. G., residente em Fortaleza - Ceará)



Horizontais: 1 — Amphibio, 2 — Coisa que causa espanto ou surpresa (adjectivo), 3 — Substancia que as mulheres usam no rosto, 4 — Estabelecimento de ensino, 5 — De verbo "Relegar", 12 — Tela rara e fina, 13 — Engodo para apanhar peixes. Verticais: 2 — Rio entre o Paraguay e o Mato Grosso, 4 — Bolo, 5 — Artista, 7 — Luz, 8 — Argola de cadeia, 8 A — Vê escrípto, 9 — Lapis branco, 10 — Fluido, 14 — Artista.

Resultado do problema "Quadro Negro do Juquinhã" De grande numero de solucioes, mandaram solucoes certas, os seguintes pequenos amigos e netinhos: 1 — Aristides Duarte Montenegro, 2 — Lady M. Leal, 3 — Maria Amélia de Oliveira, 4 — Nylza da Silva Sá, 5 — Paulo Cesar Magalhães, 6 — Newton Valle, (Nietheory), 7 — Paulo Gimeses (Juiz de Fora).

Paraíso das Crianças

Uniformes para collegios publicos

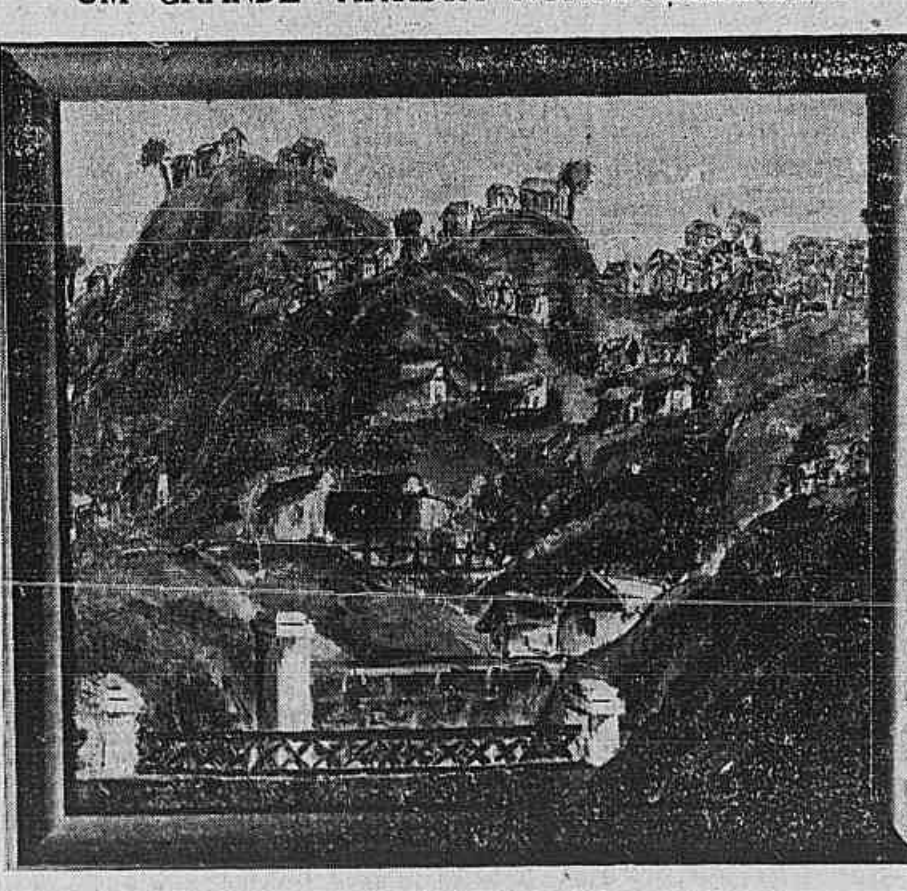
BLUSAS
5 a 8 annos \$5900 — 9 a 12 annos 7\$200
CALÇAS
5 a 8 annos 6\$000 — 9 a 12 annos 7\$000
SAIAS
60 e 65 cm., \$5000 — 70 e 75 cm., \$5700
80 e 85 cm., 6\$000

Vendemos barato para vender muito.

Hoje!... Amanhã!... e Sempre!...

134, Rua 7 de Setembro, 134 - Fone 2-1231

UM GRANDE ARTISTA NORTE-AMERICANO



Na proxima, terça-feira, será inaugurada na Escola Nacional de Bellas Artes, uma grande exposicão de pinturas de Solotoff, um dos maiores artistas da pintura moderna.

10 — Isaura, 11 — Oso, 12 — La, 13 — Sen, 14 — Sim, 15 — Ri, 16 — Acre, 17 — Ora, 19 — Malala, 20 — Numa, 22 — N. S. R., 23 — Yole, 24 — Rá.

Verticais: 1 — Wilson, 2 — Asa, 3 — Sá, 4 — H. U. S. I., 5 — Ire, 6 — Nau, 7 — Toscana, 8 — Osiris, 9 — No-

meir, 15 — Remo, 16 — Al, 18 — Ruy, 21 — Al.

Premio

Realizado o sorteo pelos numeros da lista semanal, coube o premio ao menino e intelligente netinho Edvardo Lemma, numero 65, que se esqueceu de anotar o seu endereço. Pôde, todavia, vir a nossa redacção, receber o premio mediante confronto da sua assignatura com a enviada na soluçao.

Ainda o problema "Estafeta"

Do problema "Estafeta" recebemos ainda as soluções dos seguintes pequenos netinhos: João Gullarduci, Jorge Elias Calfat Filho (Um bello desenho colorido — Tenha paciencia...), Aroy Bastos Carvalho (Bello Horizonte — Desenho colorido), Fernando José P. Martins, Maria Josephina da Veiga (A sua letra velu quasi illegivel), Tarcião Salteirilli, "Blinoou" e "Barco a Vela", dois bons desenhos do netinho Waldemar, e "Goytacas F. C." de N. Silva.

Problemas recebidos

Accusamos os seguintes problemas: "Jubba Hercules", de Raul Gaudin; "Casa", de Lygia Pereira Vianna (Petropolis); "Raquette", de N. Silva; "Luz Cheia", de José Mendes Pereira (Pouso Alto, Minas Geraes); "Léo", de José Crescencio da Costa (Itaipava).

Soluções coloridas e recordadas

Na corrente semana o Vovô Léo tem que anotar interessantes soluções coloridas e recordadas todas ellas interessantes e originaes. Começemos pelo netinho Paulo Gimeses de Juiz de Fora (Minas), com uma interessante composicão de ambiente escolar: Maria Amélia de Oliveira (Uma pedra com o A. B. C. em zig), Paulo Cesar Magalhães; Norma Carmen de Magalhães, Lda Soares, Jayme do Espírito Santo, (solução e flores para o Vovô Léo), José Elias Neder (Uba — Minas), João Vargas Moreira (Brazillia), Maria Lucia da Souza (B. do Rio), Maria da Gloria Souza (B. do Rio), Ary Bastos

EU ERA ASSIM

CHEGUEI A FICAR QUASI ASSIM

ROSSIA HORRIVELMENTE MAS GRACAS AO MILAGROSO

JATAHY PRADO CONSEGUI FICAR ASSIM

COMPLETAMENTE CURADO

MANTENHA-SE: ARALDO FREITAS & CIA, OUVES, 65-67

(14639)